

DEVENEZ MÉCÈNE DU FILM

LES GRANDS BÂTISSEURS

DU GÉNIE CIVIL



École des Ponts
ParisTech

LES GRANDS BÂTISSEURS

DU GÉNIE CIVIL

LE GÉNIE DES PONTS VALAIT BIEN UN FILM...

Depuis sa création en 1747, l'École des Ponts ParisTech poursuit la même vocation : former des ingénieurs de haut niveau, futurs dirigeants et chercheurs capables de relever les défis de la société et de la transformer. Référence indétrônable du génie civil et de l'aménagement du territoire, l'École a diplômé au fil des siècles des ingénieurs de grand renom dont les réalisations ont marqué chaque époque, en France comme à l'international

Les dernières décennies n'ont pas fait exception avec une incroyable richesse d'ouvrages remarquables par la complexité de leur conception et de leur construction, la beauté de leur architecture, leur parfaite intégration à l'environnement.

À l'heure où les besoins mondiaux en bâtiments, infrastructures et équipements ne cessent d'augmenter, entraînant un développement continu du secteur, les nouvelles générations d'élèves des Ponts sont appelées à relever d'immenses défis.

Avec ce film des « Grands bâtisseurs du génie civil », conçu comme un véritable passage de relais, nous souhaitons tout à la fois valoriser le rôle qu'ils auront à jouer dans les grands projets de construction futurs et leur transmettre, à travers les parcours et les réalisations de grands ingénieurs qui les ont précédés, la passion, le savoir-faire, la culture et les valeurs qui font la spécificité et la force de notre École.

Anthony Briant
Directeur de l'École
des Ponts ParisTech



LES GRANDS BÂTISSEURS

DU GÉNIE CIVIL

UN FILM POUR...

VALORISER

le métier d'ingénieur, son rôle décisif dans la conception et la construction des ouvrages les plus complexes, et toute l'expertise et l'excellence de l'École des Ponts ParisTech, qui forme depuis bientôt 300 ans les leaders internationaux du génie civil et de l'aménagement du territoire.

HONORER

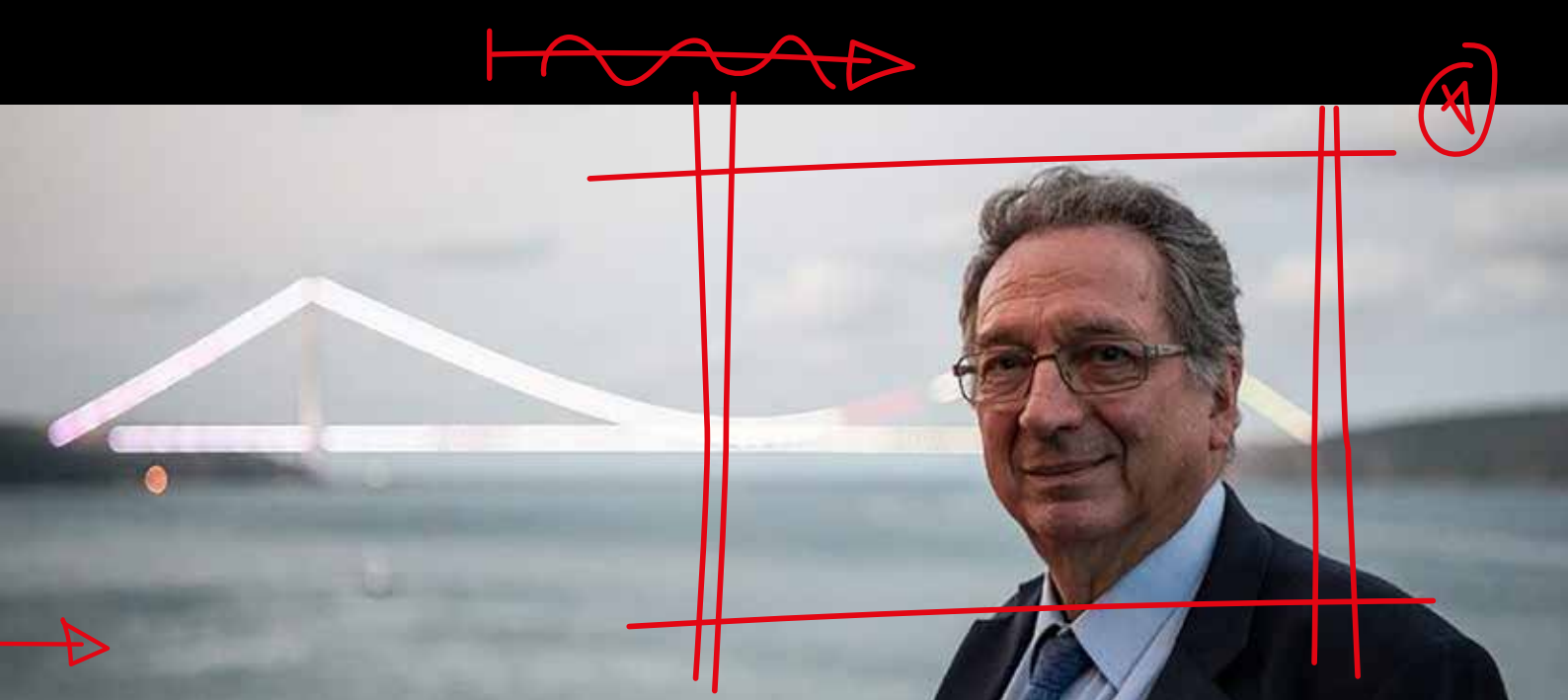
les ingénieurs et professeurs des Ponts qui ont marqué les dernières décennies à travers le témoignage, le parcours et les réalisations de dix d'entre eux restés profondément engagés auprès de l'École et des nouvelles générations d'élèves.

INSPIRER

les futurs diplômés des Ponts en leur transmettant tout à la fois la passion et l'exigence de leurs aînés, le savoir-faire unique de l'ingénieur des Ponts, la culture du progrès social et les valeurs d'humilité et d'humanisme qui ont toujours guidé les grands bâtisseurs qui les ont précédés, et continueront de les guider dans leurs propres réalisations.

ÉMERVEILLER

le grand public, aussi, à travers des réalisations remarquables qui mettent en lumière, au-delà du génie civil, le génie français en matière de construction de grands ouvrages.



UN FILM TEL UN PASSAGE DE FLAMBEAU ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE GÉNÉRATION

Une construction alternant reportages et interviews de grands bâtisseurs, parmi lesquels :



MICHEL VIRLOGEUX

Diplômé des Ponts en 1970, est tout simplement incontournable au regard de son parcours exceptionnel et de ses réalisations qui ont profondément marqué les dernières décennies, parmi lesquelles le Viaduc de Millau, le Pont de Normandie ou encore le Pont Yavuz Sultan Selim en Turquie.



JEAN-MARC JAEGER

Professeur à l'École des Ponts ParisTech au sein du département Génie Civil et Construction, a dirigé les études détaillées de nombreux ouvrages souterrains et grosses infrastructures nécessitant des calculs structurels complexes. Il a notamment contribué à la mise au point d'ouvrages d'art tels que le Pont de Normandie, et de structures innovantes comme la coque métallique de l'Opéra de Pékin.



ALAIN PECKER

Diplômé des Ponts en 1972 et professeur au sein du département Génie Civil et Construction, est l'un des grands spécialistes de la Dynamique des Structures et des Ouvrages, Géotechnique et Génie Parasismique. Outre ses apports à la construction du Pont de Rion Antiron en Grèce ou du Pont sur le canal de Panama, il s'est distingué par ses contributions à la construction de nombreux ouvrages maritimes, barrages et canaux ou encore ouvrages nucléaires.



JACQUES COMBAULT

Professeur à l'École des Ponts ParisTech au sein du département Génie Civil et Construction, a reçu en 2014 le prestigieux prix Albert Caquot de l'Association Française du Génie Civil pour sa contribution à de nombreux ouvrages d'art tels que le Pont de Rion Antiron en Grèce, le Pont de la Confédération au Canada ou encore le Pont de Brotonne en Normandie.

« Quels sont le combat commun, les ressources communes, les obstacles scientifiques, techniques et humains qui unissent tous ces ingénieurs de renom ? Voilà un fil rouge qui pourrait guider l'écriture du film. »

Budget du projet :

Le budget prévu pour la réalisation du film est de 260 000 €

Production et réalisation du film :

La production et la réalisation sont confiées à un diplômé de l'École des Ponts, gérant de la société CHEZ FILMS

Les responsables du projet :

Marie Mathieu Pruvost
Directrice de l'Enseignement

Aphrodite Michali
Chargée de mission Génie Civil

VOUS SOUHAITEZ CONTRIBUER À CE BEAU PROJET ?

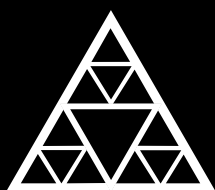
Il vous suffit de faire un don d'entreprise à la Fondation des Ponts.

VOTRE DON EST DÉDUCTIBLE À 60 % DE L'IMPÔT DES SOCIÉTÉS :

- Dans la limite d'un plafond de 20 000 € ou de 0,5 % du CA HT (au plus avantageux des deux) l'excédent pouvant être reporté successivement sur les 5 années suivantes.

EN RECONNAISSANCE DE VOTRE DON

- Votre entreprise sera mise en valeur et créditée au film
- Elle sera également nommée parmi les mécènes de la Fondation, dans son rapport d'activité et sur le mur des entreprises mécènes à l'École
- Nous vous tiendrons informé(e) de toutes les étapes de la réalisation du film
- Nous organiserons une projection en avant-première à l'École ou dans vos locaux



Fondation des Ponts

Votre contact à la Fondation

Guillaume Monaci
Responsable du développement
tél. 06 13 18 02 36
guillaume.monaci@fondationdesponts.fr